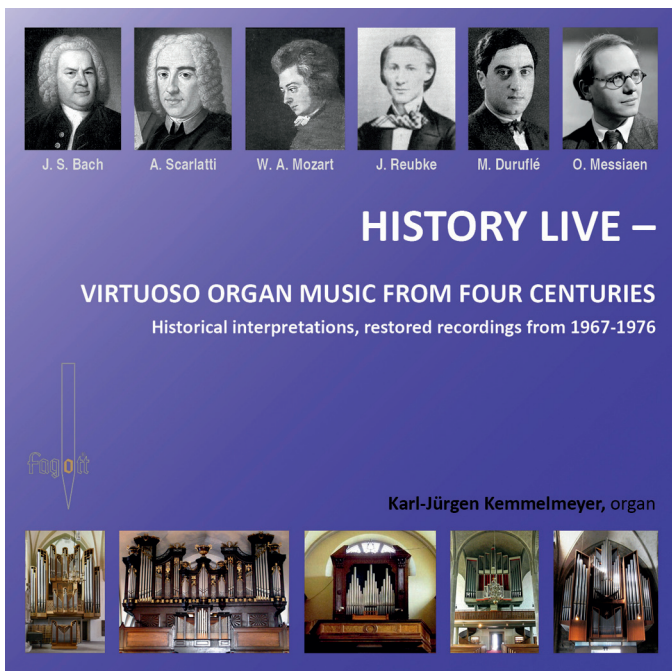


NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

fagott®



Audio-CD

Dauer: 70:16 / AAD Recording

Titel:

HISTORY LIVE
Virtuoso Organ Music from the four Cent.

Historical interpretations – Restored recordings 1967-1976
Organ: varios instruments

Interpret:

Karl-Jürgen Kemmelmeyer

Anzahl der CDs: 1

+ 32 Seiten Booklet (English / Deutsch)

Bestellnummer:

F-3912-2

EAN:



Programm:

Kommentar:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Prelude and Fugue in E minor, BWV 548

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

- Toccata No. 11 in A major

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Fantasy for organ in F minor, KV 608

Julius Reubke (1834-1858)

- Psalm 94 – Sonata in C minor

Maurice Duruflé (1902-1986)

- Suite op. 5: Toccata

Olivier Messiaen (1908-1992)

- L'Ascension III: „Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ qui est la sienne“

varios instruments in Germany and Switzerland

How did you play organ in those days? How did the organs sound at that time? Which recording technology was available at that time?

Karl-Jürgen Kemmelmeyer, 1960-1976 traveling internationally as a concert organist, performs virtuoso works, which still are a challenge for organists today, on five representative organs of the period around 1970.

Johann Sebastian Bach: Prelude and Fugue E minor BWV 548 - Alessandro Scarlatti: Toccata No. 11 A major – Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasy F minor KV 608 – Julius Reubke: Psalm 94 - Sonata C minor – Maurice Duruflé: Toccata from the Suite op. 5 – Olivier Messiaen: L'Ascension III „Transports de joie ...“

All recordings are live recordings. It's the time when analogue music playback changed from mono to stereo. In addition to detailed explanations of the works played, the CD booklet also provides precise information on the organs and the recording technique of the aural documents.

Wie spielte man damals? Wie klangen die Orgeln damals? Welche Aufnahmetechnik stand damals zur Verfügung?

Karl-Jürgen Kemmelmeyer, 1960-1976 als Reiseorganist international unterwegs, spielt auf fünf repräsentativen Orgeln der Zeit um 1970 virtuose Werke, die auch heute noch eine Herausforderung für Organisten darstellen:

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge e-Moll BWV 548 - Alessandro Scarlatti: Toccata Nr. 11 A-Dur – Wolfgang Amadeus Mozart: Phantasie f-Moll KV 608 – Julius Reubke: Psalm 94-Sonate c-Moll – Maurice Duruflé: Toccata aus der Suite op. 5 – Olivier Messiaen: L'Ascension III „Transports de joie ...“
Alle Aufnahmen sind Live-Mitschnitte. Es ist die Zeit, in der sich die analoge Musikwiedergabe von Mono zu Stereo wandelte.

Das CD-Booklet bietet neben ausführlichen Erläuterungen der gespielten Werke auch genaue Angaben zu den Orgeln und zur Aufnahmetechnik der Tondokumente.

FAGOTT-Organverlag • Delitzscher Strasse 9 • D-88045 Friedrichshafen

Tel.: 0049 (0)174.9239151

www.fagott-online.com • info@fagott-online.com