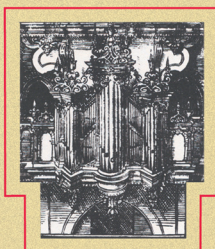


NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

SAMUEL SCHEIDT (1587–1654)
DAS ORGELWERK – COMPLETE ORGAN WORKS

fagott



COMPENIUS ORGAN (1652/2000)

Vol. 10

Audio-CD

Dauer: 49:00 / 24bit/96 kHz

Titel:

S. Scheidt, Das Orgelwerk, Vol. 10
Compenius-Orgel (1652/2000),
Erfurt

Interpret:

Elke Bestehorn

Anzahl der CDs: 1

+ 20 Seiten Booklet (English/ Deutsch)

Bestellnummer:

F-3910-0

EAN:



fagott®

Programm:

01. Wie schön leuchtet der Morgenstern / à 4 voc. (SSWV 516, *Das Görlitzer Tabulaturbuch*)
02. Danck sagen wir alle / Gott / à 4 voc. (SSWV 451, *Das Görlitzer Tabulaturbuch*)
03. Mit Fried und Freud / ich fahr dahin / à 4 voc. (SSWV 452, *Das Görlitzer Tabulaturbuch*)
04. Da Jesus an dem Creutze stund / à 4 voc. (SSWV 453, *Das Görlitzer Tabulaturbuch*)
05. Christe / der uns selig macht / à 4 voc. (SSWV 455, *Das Görlitzer Tabulaturbuch*)
06. Cantio Sacra Warumb betrübstu dich mein Hertz (SSWV 106, *Tabulatura nova*, Teil 1)
07. Warumb betrübstu dich / mein Hertz / à 4 voc. (SSWV 596a/b/c, *Das Görlitzer Tabulaturbuch*)
08. Erschienen ist der herrliche Tag / à 4 voc. (SSWV 458, *Das Görlitzer Tabulaturbuch*)
09. Komm Heiliger Geist / HERRE Gott / à 4 voc. (SSWV 463, *Das Görlitzer Tabulaturbuch*)
10. Hymnus. Veni Creator Spiritus De Sancta Spiritu (SSWV 153, *Tabulatura nova*, Teil 3)
11. Auff meinen lieben Gott / à 4 voc. (SSWV 519, *Das Görlitzer Tabulaturbuch*)
12. Choralbearbeitung „Vater unser im Himmelreich“, SSWV i21 (4 Variationen)
13. Erhalt uns / HERR / bey deinem Wort - Verleih uns Frieden gnädiglich / à 4 voc. (SSWV 512, *Das Görlitzer Tabulaturbuch*)

Orgel / organ in Erfurt (1652/2000)

Samuel Scheidt gehört zu den herausragenden musikalischen Vertretern seiner Epoche. Die Bedeutung seines Schaffens als Meilenstein der Entwicklung der Orgelmusik ist für unseren Verlag Anlass, das gesamte überlieferte Orgelwerk dieses Komponisten in einer CD-Reihe aufzuzeichnen. Durch seine Ausbildung und sein Wirken war Scheidt der norddeutschen und der mitteldeutschen Orgeltraditionen eng verbunden. Für unsere Aufnahmen wählen wir Instrumente, die einen zeitlichen, geographischen oder stilistischen Bezug zu ihm nehmen und so seine Musik authentisch erklingen lassen.

Die heutige Michaeliskirche wurde anstelle eines vorher stehenden Sakralgebäudes um das Jahr 1500 vollendet. Direkt an der berühmten Universität gelegen wurde sie bereits seit 1392 als Universitätskirche genutzt und dient auch heute als Gotteshaus.

Nachdem der Zustand der alten Orgel immer schlimmer wurde, entschloss man sich zu einem Orgelneubau, der durch Ludwig Compenius aus dem Material der alten Orgel und der Orgel der abgebrochenen Erfurter Georgskirche 1652 zusammengesetzt wurde.

Im Verlauf der Jahrhunderte wurde das Instrument mehrmals umgebaut und versetzt, bis es bei einem Bombenangriff 1945 weitgehend zerstört wurde.

Kommentar:

2000 wurde eine neue Orgel durch den Orgelbau Rühle aus Moritzburg in Anlehnung an die Bauweise Ludwig Compenius und seiner Zeitgenossen erbaut. Dabei wurden die Teile des ursprünglichen Gehäuses der Compenius-Orgel sowie 27 noch erhaltene bemalte Prospekt Pfeifen wiederverwendet.

Samuel Scheidt belongs to the outstanding music exponents of his time. The importance of his output as a milestone in the development of organ music prompted our publishing house to record in a series of CDs his complete extant organ works. Scheidt was closely associated with the organ traditions of North and Central Germany through his education and his work. For our recordings we have chosen instruments which are connected to him by time, geographical situation or style and thus allow his music to sound authentic. We are consciously not providing here an analysis of the individual works, since this has already been adequately done in the published editions of the music.

The St Michael's Church we see today was completed about 1500, replacing a previous church. Situated right beside the famous university, it was used as the university church as early as 1392 and today still serves as a church.

With the old organ getting into an ever-deteriorating state, it was decided to build a new organ, which Ludwig Compenius constructed in 1652, by combining materials from the old organ and the organ from the demolished Georgskirche in Erfurt.

Over the centuries the instrument was modified on several occasions and repositioned, until its almost complete destruction during a bomb raid in 1945.

In 2000 a new organ was built by the organ firm of Rühle from Moritzburg, based on the techniques of Ludwig Compenius and his contemporaries. Sections of the original organ case as well as 27 extant painted case pipes were re-used.

FAGOTT-Orgelverlag • Delitzscher Strasse 9 • D-88045 Friedrichshafen

Tel.: 0049 (0)7541.287447 • Fax: 0049 (0)7541.287448

www.fagott-online.com • info@fagott-online.com