

NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT



Audio-CD

Dauer: 72:50 / 24bit/96 kHz

Titel:

Orgeln im Weißenfels Land

Interpret:

Alexander Koschel

Anzahl der CDs: 1

+ 20 Seiten Booklet (Deutsch, English)

Bestellnummer:

F-3909-9

EAN:



fagott®

Programm:

Johann Philipp Krieger (1649-1725)

01.-02. Toccata und Fuge in a

Johann Heinrich Buttstett (1666-1727)

03.-06. Partiten über "Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst"

07.-08. Praeludium und Capriccio

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

09. "Wer nur den lieben Gott läßt walten"

10. "Erbarm dich mein, o Herre Gott"

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

11.-12. "Vater unser im Himmelreich"

13. "Allein Gott in der Höh sei Ehr"

Johann Gottfried Walther (1684-1748)

14.-16. Concerto del Sign. A. Vivaldi

Theophil Reichardt (1832-1913)

17. "Herz und Herz vereint zusammen"

Christian Heinrich Rinck (1770-1846)

18. Vorspiel e-Moll (con graviata)

Adolf Hesse (1809-1863)

19. Andante

Hermann Goetze (1840-1876)

20. Allegro

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

21. Andante mit Variationen D-Dur

Johannes Brahms (1833-1897)

Choralbearbeitungen:

22. "O Gott, du frommer Gott"

23. "Es ist ein Ros entsprungen"

24. "Schmücke dich, o liebe Seele"

Franz Liszt (1811-1886)

25.-26. Praeludium und Fuge über B-A-C-H

Orgeln / organs: verschiedene historische Orgeln im Weißenfels Land

Kommentar:

Die äußerst mannigfaltige Orgellandschaft Sachsen-Anhalts besitzt eine Fülle von historisch und instrumentalbaulich wertvollen Instrumenten. Geprägt durch die Tätigkeit von bedeutenden Orgelbauern jener Zeit wie die Orgelbauerfamilien Compenius und Herbst, Orgelbauer Beck, Förner, Zuberbier, Trost, Scheibe, Trampeli, Ladegast, Rühlmann u.a. stellt sie ein musikalisches Erbe von enormer Wichtigkeit dar.

Eine besondere Stellung nimmt in diesem Gesamtbild die Weißenfels Orgellandschaft ein. Im Gegensatz zum verbreiteten Vorurteil einer „Monokultur“ der hier von 1846 bis 1928 ansässigen Werkstatt Friedrich Ladegasts (ab 1888 Ladegast & Sohn) weist sie zahlreiche interessante Werke auch aus der früheren Orgelbaugeschichte auf.

* * *

The extremely diverse organ landscape of the State of Sachsen-Anhalt contains a wealth of valuable instruments, from the point of view of their history and construction. Characterised by the work of important building families representative of that time such as Compenius and Herbst, or the builders Beck, Förner, Thayßner, Zuberbier, Trost, Scheibe, Tampeli, Hildebrandt, Gerhardt, Ladegast, Heerwagen, Rühlmann and others, it constitutes a musical legacy of enormous importance.

The Weißenfels organ landscape occupies a special place in this overall picture. Contrary to the widespread bias to a "monoculture" of the workshop of Friedrich Ladegast (1846 – 1928), later known as "Ladegast & Son", it also contains many interesting instruments from the earlier history of organ building.

FAGOTT-Organverlag • Delitzscher Strasse 9 • D-88045 Friedrichshafen

Tel.: 0049 (0)7541.287447 • Fax: 0049 (0)7541.287448

www.fagott-online.com • info@fagott-online.com