

NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT



Audio-CD

Dauer: 63:24 / 24bit/96 kHz

Titel:

S. Scheidt, Das Orgelwerk, Vol. 8
Von Holy-Orgel (1713), Marienhäfe
Schnitger-Orgel (1698), Dedesdorf

Interpret:

Thomas Meyer-Bauer

Anzahl der CDs: 1

+ 24 Seiten Booklet (English/ Deutsch)

Bestellnummer:

F-3909-7

EAN:



Programm:

01. MAGNIFICAT IV. Toni, (SSWV 143, *Tabulatura nova*, Teil 3)
02. Galliarda Englese (6 Var.), SSWV deest 11
03. HERR Gott / dich loben alle wir / à 4 voc. (SSWV 467, *Das Görlitzer Tabulaturbuch*)
04. Mensch / wilst du leben seliglich / à 4 voc. (SSWV 469, *Das Görlitzer Tabulaturbuch*)
05. Diß sind die heiligen zehn Gebot / à 4 voc. (SSWV 468, *Das Görlitzer Tabulaturbuch*)
06. Hertzlich lieb hab ich dich O HERR (SSWV 130, *Tabulatura nova*, Teil 2)
07. Passamezzo, SSWV i17
08. Jesus Christus / unser Heyland / der von uns / à 4 voc. (SSWV 475a/b, *Das Görlitzer Tabulaturbuch*)
09. Nun last uns Gott dem HERREN / à 4 voc. (SSWV 477, *Das Görlitzer Tabulaturbuch*)
10. Zion / die werthe Gottes-Stadt / à 4 voc. (SSWV 538, *Das Görlitzer Tabulaturbuch*)
11. Cantilena anglica Von der Fortuna werd ich getrieben, SSWV 574 (568.5)
12. Vatter Unser varirt (4 Var.), SSWV deest 8
13. Der Tag hat sich geneiget / à 4 voc. (SSWV 535, *Das Görlitzer Tabulaturbuch*)
15. Was Gott thut / das ist wolgethan / à 4 voc. (SSWV 536, *Das Görlitzer Tabulaturbuch*)
16. Wachet auff / rufet uns die Stimme / à 4 voc. (SSWV 538, *Das Görlitzer Tabulaturbuch*)
17. Galliarda, Spagnoletta, bzw. Ik voer al over de Rhijn, SSWV i10
18. MAGNIFICAT IX. Toni (SSWV 148, *Tabulatura nova*, Teil 3)

Orgeln / organs in Marienhäfe (1713) und Dedesdorf (1698)

Samuel Scheidt gehört zu den herausragenden musikalischen Vertretern seiner Epoche. Die Bedeutung seines Schaffens als Meilenstein der Entwicklung der Orgelmusik ist für unseren Verlag Anlass, das gesamte überlieferte Orgelwerk dieses Komponisten in einer CD-Reihe aufzuzeichnen. Durch seine Ausbildung und sein Wirken war Scheidt der norddeutschen und der mitteldeutschen Orgeltraditionen eng verbunden. Für unsere Aufnahmen wählen wir Instrumente, die einen zeitlichen, geographischen oder stilistischen Bezug zu ihm nehmen und so seine Musik authentisch erklingen lassen.

Gerhard von Holy erhielt im Jahre 1710 den Auftrag zum Bau einer neuen Orgel in Marienhäfe. Das Werk konnte 1713 eingeweiht werden. Das Instrument wurde in den folgenden Jahrhunderten wiederholt instandgesetzt und, im Zuge der Abrissarbeiten an der Kirche, ausgebaut und umgesetzt. Der heutige Zustand der überaus gut erhaltenen Gerhard von Holy Orgel in Marienhäfe ist maßgeblich geprägt durch die hervorragenden Restaurierungen der Firma Jürgen Ahrend

aus dem Jahre 1966, 1969 und 1987/88.

Am 16. August 1697 unterzeichnete Arp Schnitger den Orgelbauvertrag für Dedesdorf. 1998 erfolgt eine Rekonstruktion der Prospekt Pfeifen (Heiko Lorenz) des ansonsten nahezu original erhaltenen Instruments.

Samuel Scheidt belongs to the outstanding music exponents of his time. The importance of his output as a milestone in the development of organ music prompted our publishing house to record in a series of CDs his complete extant organ works. Scheidt was closely associated with the organ traditions of North and Central Germany through his education and his work. For our recordings we have chosen instruments which are connected to him by time, geographical situation or style and thus allow his music to sound authentic. We are consciously not providing here an analysis of the individual works, since this has already been adequately done in the published editions of the music.

Gerhard von Holy was commissioned to build a new organ for Marienhäfe in 1710. The instrument was dedicated in 1713. The instrument was repeatedly repaired in the following centuries and, during demolition work on the church, it was removed and resited. The current condition of the extremely well preserved Gerhard von Holy organ in Marienhäfe is due in no small measure to the excellent restoration works carried out by the firm of Jürgen Ahrend in 1966, 1969 and 1987/88.

On 16th August 1698 Schnitger signed the organ contract in Dedesdorf. In 1998 a reconstruction of the organ pipes to their current high standard was carried out in a collaborative project by the firms of Führer (Heiko Lorenz) and Henk van Eeken. The wedge bellows were restored and put into service, a pedalboard was made based on their findings and relevant examples. The beautiful manuals have been preserved in their original state.

FAGOTT-Orgelverlag • Delitzscher Strasse 9 • D-88045 Friedrichshafen

Tel.: 0049 (0)7541.287447 • Fax: 0049 (0)7541.287448

www.fagott-online.com • info@fagott-online.com